

Dimanche 29 juin

15h00

Rediffusion

Prix Spécial du Jury

Sans paroles

Inventory of the Motherland, de Ben Van Lieshout
75 min., 2012, Pays-Bas
Prod: Van Lieshout Filmproducties

17h00

Rediffusion

Filaf d'Argent

Coup de cœur

In no great hurry, 13 lessons in life with Saul Leiter, de Tomas Leach
75 min., 2012, Royaume-Uni / États-Unis
Prod: Tomas Leach / Margit Erb
VO Anglais

19h30

Rediffusion

Filaf d'Or

Summer of 1966, de Jef Cornelis
48 min., 2013, France / Belgique
Prod: (bdv) bureau des vidéos / Le Magasin / Argos-Centre for Art and Media / JRP|Ringier
VOSTA

Films et livres en compétition 2014 présentés par leur auteur/réalisateur.

Librairie Torcat

Carte Blanche Alain Fleischer

Exposition partenaire

L'ISBA
Jacques Monory, Bachelot-Caron, Rien n'est plus proche du vrai que le faux, jusqu'au 5 juillet.
(19, avenue des Palmiers
66000 Perpignan)



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.
www.pernodabsinthe.com

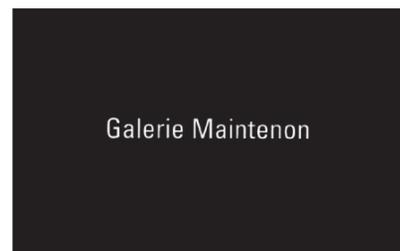


Les Vitrines du Filaf

Retrouvez les plus beaux livres au sujet d'art dans tous vos commerces du centre ville (plan joint)

- 1 Galerie Maintenon: Rue Cité Bartissol
- 2 Cinéma Le Castillet: Boulevard Wilson
- 3 Two Cour: Rue Saint Jean
- 4 Lilly Aime: Place Gambetta
- 5 Salon et Dépendances: Rue Lazare Escarguel
- 6 Le Bar-Celone: Place Grétry
- 7 Galerie du Filaf: Place Grétry
- 8 Boulangerie Saint Jean: Rue des Trois Journées
- 9 Gérard Darel: Rue des Trois Journées
- 10 Le Cœur des Hommes: Place Gambetta

- 11 Carlane: Place Gambetta
- 12 Racine Carrée: Place Grétry
- 13 Le Loft: Rue Fontfroide
- 14 Maison Quinta: Rue Grande des Fabriques
- 15 Galerie De La Main de Fer: Rue de la Révolution
- 16 Médiathèque Émile Zola: Rue Émile Zola
- 17 Librairie Torcat: Rue Mailly
- 18 Palazetto: Rue Saint Jean
- 19 Paradis Fouillis: Rue de L'Ange
- 20 Maison Guilhot: Place des Poilus
- 21 Banque Populaire: Boulevard Clémenceau
- 22 CastanGalerie: Place Gambetta
- 23 Terra y Sol: Rue Saint Jean
- 24 Les Gens du Sud: Rue des Trois Journées
- 25 Sinequanone: Rue Saint Jean



Galerie Maintenon

www.perpignanmediterranee.com

Entreprise DURAND & FILS

Bâtiment
Génie Civil Maçonnerie

Béton Armé
Travaux Publics

Siège : 22 avenue Jean Mermoz 66000 PERPIGNAN
Bureau : Ancienne route de Pizilla 66240 SAINT ESTEVE

Tel : 04 68 50 22 64 - Fax : 04 68 50 31 62
Mail: durand@durandetfils.fr - Site: durandfilsentreprise.com

PERPIGNAN MEDITERRANEE *Naturellement compétitive* *Naturalmente competitiva* *競争力と生俱来* *Naturally competitive* *Naturalmente competitiva*

PERPINYA MEDITERRANEA

Lundi 23 juin

15h00

Invité d'honneur: Daniel Buren

3 films de Gilles Coudert: *Vit et travaille in situ*, avec la collaboration de Sébastien Pluot, 26 min., 2002; *Le Musée qui n'existait pas*, avec la collaboration de Sébastien Pluot, 30 min., 2002; *The eye of the storm*, Guggenheim, 13 min., 2005, France.
Prod: a.p.r.e.s. production
VO français, en présence du réalisateur

Archives

13^e Biennale de Paris, 1985, de Jef Cornelis
67 min., 2013, France / Belgique
Prod: (bdv) bureau des vidéos / Le Magasin / Argos-Centre for Art and Media / JRP|Ringier
VOSTA

17h00

Invité d'honneur: Daniel Buren

3 films de Gilles Coudert: *La coupure*, Daniel Buren au Musée Picasso, 26 min., 2009; *Allegro vivace*, 13 min., 2011; *Echos, travaux in situ*, Pempidou Metz, 16 min.; 2011, France.
Prod: a.p.r.e.s. production
VO français, en présence du réalisateur

Rétrospective: André S. Labarthe

Antoni Tapiès, Barcelone, de André S. Labarthe
53 min., 1982, France
Prod: INA/ DAP / France 2
VO français, en présence du réalisateur

19h30

Invité d'honneur: Daniel Buren

Daniel Buren, Monumenta, de Gilles Coudert
52 min., 2012, France
Prod: a.p.r.e.s. production
VO français. Suivi d'une rencontre avec l'artiste et le réalisateur

Mardi 24 juin

11h00

Présentation de livre

Mantegna de Mauro Lucco
Arles, Actes Sud, 2014 (Sous réserve)

Invité d'honneur: Daniel Buren

3 films de Gilles Coudert: *Vit et travaille in situ*, avec la collaboration de Sébastien Pluot, 26 min., 2002; *Le Musée qui n'existait pas*, avec la collaboration de Sébastien Pluot, 30 min., 2002; *The eye of the storm*,

filaf FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE D'ART & DU FILM 23 - 29 JUIN 2014 PERPIGNAN PROGRAMME

Guggenheim, 13 min., 2005, France.
Prod: a.p.r.e.s. production
VO français

Archives

Documenta 4, 1968, de Jef Cornelis
53 min., 2012, France / Belgique
Prod: (bdv) bureau des vidéos / Le Magasin / Argos-Centre for Art and Media / JRP|Ringier
VOSTA

15h00

Présentation de livre

Peter Zumthor Buildings & projects 1985-2013 de Thomas Durish et Peter Zumthor, Zurich, Scheidegger & Spiess, 2014 (Sous réserve)

Rétrospective: André S. Labarthe

Ushio Amagatsu, éléments de doctrine, de André S. Labarthe
série La Danse au travail
65 min., 1993, France
VOSTFR, en présence du réalisateur

Présentation de livre

Filaf Annual, revue du FILAF 2014

17h00

The Great Museum de Johannes Holzhausen
94 min., 2014, Autriche
Prod: Navigator Film
VOSTFR

Archives

Summer of 1966, de Jef Cornelis
48 min., 2013, France / Belgique
Prod: (bdv) bureau des vidéos / Le Magasin / Argos-Centre for Art and Media / JRP|Ringier
VOSTA

Films courts

— *Metropolis II*, de Henry Joost & Ariel Schulman
5'41, 2011, États-Unis
Prod: Supermarché
VO Anglais
— *Installation*, de Paul Donatelli, Laura Green, Sara Mott
7'16, 2011, États-Unis
Prod: Iris & B. Gerald Cantor
Center for Visual Arts
VO anglais

— *Final*, film et œuvres de Kay Walkowiak
Avec Joy Zhou
1'50, 2014, Autriche
Prod: Kay Walkowiak

Sans paroles
— *Dubuffet Typographe*, de Pierre Leguillon
18'37, 2013, France
Prod: Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques / Art3 / Fondation Dubuffet
VO français

— *Wotruba*, de Thomas Draschan
6'30, 2014, Autriche
Prod: Thomas Draschan / Roland Hablesreiter / Thomas christian Eichtinger
Sans paroles

— *A brief history of John Baldessari*, de Henry Joost & Ariel Schulman
5'54, 2012, États-Unis
Prod: Supermarché
VO Anglais

— *Minimal Vandalism*, film et œuvres de Kay Walkowiak
en collaboration avec Brett Novak et Kilian Martin
3'49, 2013, Autriche
Prod: Kay Walkowiak
Sans paroles

— *Dan Perjovschi: Solo in Rome*, de Milo Adami
24', 2012, Italie
Prod: Cinemabello
VO anglais

— *The ABC of architects*, de Andrea Stinga et Federico Gonzalez
1'38, 2013, Colombie / Argentine
Prod: Fedelpeye TV
Sans paroles

19h30

About Sarah de Elisa Miller
76 min., 2013, Mexique / Royaume-Uni
Prod: Sadie Coles HQ, kurimanzutto, Molinera Cine & Pimenta Films
VOSTFR, en présence de la réalisatrice

Invité d'honneur: Daniel Buren
3 films de Gilles Coudert: *La coupure*, Daniel Buren au Musée Picasso, 26 min., 2009; *Allegro vivace*, 13 min., 2011; *Echos, travaux in situ*, Pempidou Metz, 16 min.; 2011, France.
Prod: a.p.r.e.s. production
VO français

21h30

Meret Oppenheim ou le surréalisme au féminin, de Daniela Schmidt-Langels
56 min., 2013, Allemagne
Prod: Arte / ZDF/ SRF/ RTS/ AVRO/ SVT / Kobalt productions
VOSTFR

Rétrospective : André S. Labarthe

Antoni Tapiès, Barcelone, de André S. Labarthe 53 min., 1982, France prod : INA / DAP / France 2 VO français

Mercredi 25 juin

11h00

Présentation de livre

[*Lalibela capitale de l’art monolithique d’Éthiopie*] de Claude Lepage et Jacques Mercier, Paris, Picard éditions, 2013 En présence de Claude Lepage

Panorama / 10 ans d’une vie : Gabriel Orozco

Campo Abierto, de Juan Carlos Martin 75 min., 2012, Mexique Prod : Terciopelo Films VOSTA

The Great Museum, de Johannes Holzhausen 94 min., 2014, Autriche Prod : Navigator Film VOSTFR

15h00

[*GEGO, Gertrud Louise Goldschmidt*] de Nathalie David 54 min., 2013, Allemagne / Royaume-Uni Prod : Pitchoun Production / Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart/ Henry Moore Institute / Fundación Gego VOSTA, en présence de la réalisatrice

Rétrospective : André S. Labarthe

Le Loup et l’agneau : John Ford et Alfred Hitchcock, de André S. Labarthe série Cinéastes, de notre temps 52 min., 2000, France Prod : AMIP VOSTFR, en présence du réalisateur

Présentation de livre

Marcel Marien, le passager clandestin, de Xavier Canonne Paris, L’amateur, 2013 En présence de l’auteur

17h00

Présentation de livre

[*Guy de Cointet*] de Frédéric Paul, Paris, Flammarion, 2014 En présence de l’auteur

About Sarah, de Elisa Miller 76 min., 2013, Mexique / Royaume-Uni Prod : Sadie Coles HQ, kurimanzutto, Molinera Cine & Pimienta Films VOSTFR

Archives

Documenta 4, 1968, de Jef Cornelis 53 min., 2012, France / Belgique Prod : (bdv)bureau des vidéos / Le Magasin / Argos–Centre for Art and Media / JRP|Ringier VOSTA

19h30

Ouverture officielle du FILAF

[*Ilya and Emilia Kabakov, Enter here*] de Amei Wallach 102 min., 2014, États-Unis Prod : Amei Wallach / Kipjav Savoie VOSTFR, en présence de la réalisatrice

Rétrospective : André S. Labarthe

Ushio Amagatsu, éléments de doctrine, de André S. Labarthe série La Danse au travail 65 min., 1993, France VOSTFR

21h30

Gustave Doré, de l’artiste à l’illustrateur, de Pascale Bouhénic 53 min., 2013, France Prod : Zadig / ARTE France / Musée d’Orsay VOSTA

Invité d’honneur : Daniel Buren

Daniel Buren, Monumenta, de Gilles Coudert 52 min., 2012, France Prod : a.p.r.e.s. production VO français

Jeudi 26 juin

10h00

Galerie du Festival

Rencontre avec le jury 2014

11h00

Présentation de livre

[*Maria Blaisse: The Emergence of Form*] de Claire van Putten et Maria Blaisse Rotterdam, Nai010 publishers, 2013 En présence de l’auteur et de la designer

Archives

13^e Biennale de Paris, 1985, de Jef Cornelis 67 min., 2013, France / Belgique Prod : (bdv) bureau des vidéos / Le Magasin / Argos–Centre for Art and Media / JRP|Ringier VOSTA

GEGO, Gertrud Louise Goldschmidt, de Nathalie David 54 min., 2013, Allemagne / Royaume-Uni Prod : Pitchoun Production / Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute / Fundación Gego VOSTA

Librairie Torcatís

Atelier pour enfants autour du livre *Cahier de coloriage Jean Cocteau*, Paris, Ptit Glénat, 2013.

14h00

Librairie Torcatís

Atelier pour enfants autour du livre *Cahier de coloriage Jean Cocteau*, Paris, Ptit Glénat, 2013.

14h30

Invité d’honneur : Joan Roca

El Somni, de Franc Aleu 82 min., 2014, Espagne Prod : Mediapro VOSTFR Suivi d’une rencontre et signature avec Joan Roca

15h00

[*J. L. Sert, a nomadic dream*] de Pablo Bujosa Rodríguez 72 min., 2013, Espagne / États-Unis Prod : Alè / Oberon Cinematogràfica / IFFI / La Perifèrica VOSTFR, en présence des producteurs

Rétrospective : André S. Labarthe

Roy Lichtenstein, New York doesn’t exist, de André S. Labarthe 54 min., 1995, France Prod : DAP / La Sept-Arte / Procirep / CNC/ Les films du Bief VOSTFR, en présence du réalisateur

17h00

Présentation de livre

[*The Sochi project, an Atlas of war and tourism in the Causasus*] de Rob Hornstra. New-York, Aperture, 2013 En présence de l’auteur

Coup de cœur

Who’s that Guy? Tell me more about Guy de Cointet, de Marie de Brugerolle 82 min., 2011, France Prod : Entre2prises VOSTFR

Panorama / scène artistique d’un pays : Luxembourg

Atelier Luxembourg, regard derrière les coulisses de l’art contemporain, de Yann Tonnar 75 min., 2013, Luxembourg Prod : Samsa Film, Casino Luxembourg – Forum d’art contemporain VOSTFR, en présence des producteurs

19h30

[*Haus Tugendhat*] de Dieter Reifarth 112 min., 2013, Allemagne Prod : Strandfilm / Pandora Film VOSTFR, en présence du producteur Filipp Goldscheider

Rétrospective : André S. Labarthe

Le Loup et l’agneau : John Ford et Alfred Hitchcock, de André S. Labarthe série Cinéastes, de notre temps 52 min., 2000, France Prod : AMIP VOSTFR

21h30

Tarr Béla, I used to be a filmmaker, de Jean-Marc Lamoure 84 min., 2013, France Prod : MPM Film VOSTA

Panorama / 10 ans d’une vie : Gabriel Orozco

Campo Abierto, de Juan Carlos Martin 75 min., 2012, Mexique Prod : Terciopelo Films VOSTA

Vendredi 27 juin

11h00

Présentation de livre

[*Saint Jérôme & Georges de la Tour*] de Dimitri Salmon Saint-Étienne, IAC éditions d’art, 2013 En présence de l’auteur

[*Revueltas*] de Fredi Casco & Renate Costa 140 min, 2013, France/ Paraguay Prod : Fondation Cartier pour l’art contemporain VOSTFR, en présence de la réalisatrice

Films courts

- Metropolis II*, de Henry Joost & Ariel Schulman 5’41, 2011, États-Unis Prod : Supermarché VO Anglais
- Installation*, de Paul Donatelli, Laura Green, Sara Mott 7’16, 2011, États-Unis Prod : Iris & B. Gerald Cantor Center for Visual Arts VO anglais
- Final*, film et œuvres de Kay Walkowiak Avec Joy Zhou 1’50, 2014, Autriche Prod : Kay Walkowiak Sans paroles
- Dubuffet Typographe*, de Pierre Leguillon 18’37, 2013, France Prod : Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques/ Art3 / Fondation Dubuffet VO français
- Wotruba*, de Thomas Draschan 6’30, 2014, Autriche Prod : Thomas Draschan / Roland Hablesreiter / Thomas christian Eichtinger Sans paroles
- A brief history of John Baldessari*, de Henry Joost & Ariel Schulman 5’54, 2012, États-Unis Prod : Supermarché VO Anglais
- Minimal Vandalism*, film et œuvres de Kay Walkowiak en collaboration avec Brett Novak et Kilian Martin 3’49, 2013, Autriche Prod : Kay Walkowiak Sans paroles
- Dan Perjovschi : Solo in Rome*, de Milo Adami 24’, 2012, Italie Prod : Cinemabello VO anglais
- The ABC of architects*, de Andrea Stinga et Federico Gonzalez 1’38, 2013, Colombie / Argentine Prod : Fedelpeye TV Sans paroles

15h00

[*Meret Oppenheim ou le surréalisme au féminin*] de Daniela Schmidt-Langels 56 min., 2013, Allemagne Prod : Arte / ZDF/ SRF/ RTS/ AVRO/ SVT / Kobalt productions VOSTFR, en présence de la réalisatrice et de la monteuse Anette Fleming

Rétrospective : André S. Labarthe

- 3 films d’André Labarthe :
- Rauschenberg, Fragments d’un portrait* 21 min., 1968, France Prod : Les Films Xénia VOSTFR
 - Van-Gogh, repérages* 21 min., 1989, France Prod : Musée d’Orsay / La Sept – Arte / Art Productions VO français
 - Bruno Schulz* 27 min., 1989, France Prod/ Archipel 33 / La Sept VOSTFR En présence du réalisateur

Conférence

Pierre Ponant (Sous réserve)

Librairie Torcatís

Table Ronde Professionnelle
La question des jeunes publics
En présence de Marion Colas (ADAGP), Floriane Herrero (auteur), Aïcha Djarir et Chantal Herrmann (Paris Mômes), Ombeline Génis et Brigitte Coste (Librairie Torcatís). Médiation Rémi Sangorrin

17h00

Présentation de livre

[*Russian Avant-Garde: The Khardzhiev Collection at the Stedelijk Museum Amsterdam*] de Frank Lamoen, Elena Basner et coll. Rotterdam, Nai010 publishers, 2014 En présence de Franck Lamoen

Invité d’honneur : Roman Signer

SIGNER ICI, En route avec Roman Signer, de Peter Liechti 82 min., 1996, Suisse Prod : Liechti Filmproduktion VOSTFR, en présence de l’artiste

Archives

Documenta 5, 1972, de Jef Cornelis 53 minutes, 2012, France/ Belgique Prod : (bdv) bureau des vidéos / Le Magasin / Argos–Centre for Art and Media / JRP|Ringier VOSTA

19h30

[*Gustave Doré, de l’artiste à l’illustrateur*] de Pascale Bouhénic 53 min., 2013, France Prod : Zadig / ARTE France / Musée d’Orsay VOSTA, en présence de la réalisatrice

Panorama / scène artistique d’un pays : Luxembourg

Atelier Luxembourg, regard derrière les coulisses de l’art contemporain, de Yann Tonnar 75 min., 2013, Luxembourg Prod : Samsa Film, Casino Luxembourg – Forum d’art contemporain VOSTFR

21h30

Haus Tugendhat, de Dieter Reifarth 112 min., 2013, Allemagne Prod : Strandfilm/ Pandora Film VOSTFR

Rétrospective : André S. Labarthe

Roy Lichtenstein, New York doesn’t exist, de André S. Labarthe 54 min., 1995, France Prod : DAP / La Sept-Arte / Procirep / CNC/ Les films du Bief VOSTFR

Samedi 28 juin

11h00

Présentation de livre

[*Typorama*] de Philippe Apeloig. Paris, Les Arts Décoratifs, 2013 En présence de l’auteur

[*Tarr Béla, I used to be a filmmaker*] de Jean-Marc Lamoure 84 min., 2013, France Prod : MPM Film

VOSTA, en présence du réalisateur

Ilya and Emilia Kabakov, Enter here, de Amei Wallach 102 min., 2014, États-Unis Prod : Amei Wallach / Kipjav Savoie VOSTFR

15h00

Coup de cœur

In no great hurry, 13 lessons in life with Saul Leiter, de Tomas Leach 75 min., 2012, Royaume-Uni / États-Unis Prod : Tomas Leach / Margit Erb VO Anglais

Coup de cœur

Who’s that Guy? Tell me more about Guy de Cointet, de Marie de Brugerolle 82 min., 2011, France Prod : Entre2prises VOSTFR

Rencontre avec le photographe Chad Moore

17h00

Présentation de livre

Photographies Contemporaines, de Floriane Herrero Paris, Palette, 2013 Prix Filaf 2014 du Meilleur livre d’art Jeunesse En présence de l’auteur

Sans paroles

Inventory of the Motherland, de Ben Van Lieshout 75 min., 2012, Pays-Bas Prod : Van Lieshout Filmproducties

19h30

J. L. Sert, a nomadic dream, de Pablo Bujosa Rodríguez 72 min., 2013, Espagne / États-Unis Prod : Alè / Oberon Cinematogràfica / IFFI / La Perifèrica VOSTFR

Rétrospective : André S. Labarthe

- 3 films d’André Labarthe :
- Rauschenberg, Fragments d’un portrait* 21 min., 1968, France Prod : Les Films Xénia VOSTFR
 - Van-Gogh, repérages* 21 min., 1989, France Prod : Musée d’Orsay / La Sept – Arte / Art Productions VO français
 - Bruno Schulz* 27 min., 1989, France Prod/ Archipel 33 / La Sept VOSTFR

21h30

Revuelta(s), de Fredi Casco & Renate Costa 140 min, 2013, France/ Paraguay Prod : Fondation Cartier pour l’art contemporain VOSTFR

Archives

Documenta 5, 1972, de Jef Cornelis 53 minutes, 2012, France/ Belgique Prod : (bdv) bureau des vidéos / Le Magasin / Argos–Centre for Art and Media / JRP|Ringier VOSTA