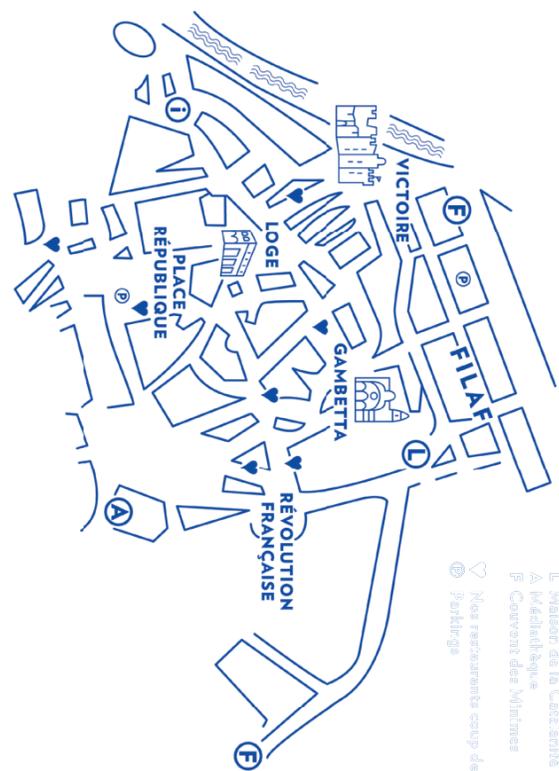


# FILAF

PERPIGNAN  
28  
JUIN  
- 1<sup>ER</sup>  
JUILLET  
2012

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU  
LIVRE  
D'ART  
&  
DU  
FILM

LES LIEUX FILAF



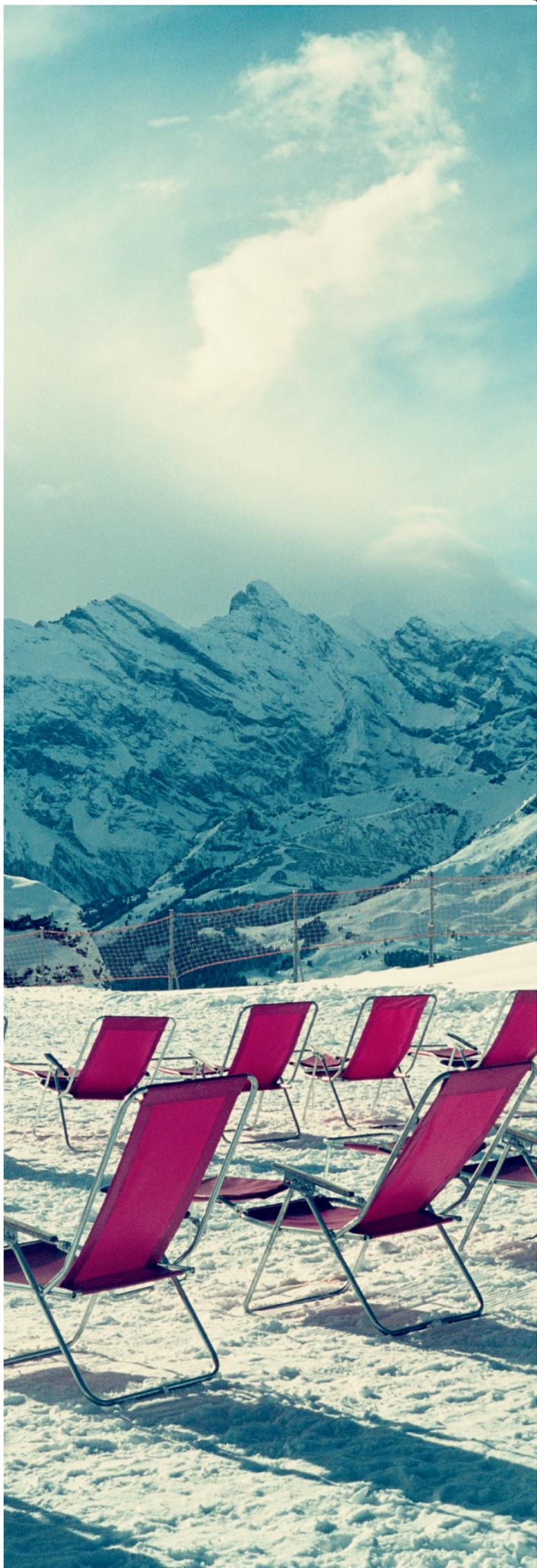
FILAF Centre espagnol  
F Cinéma Castillet  
i Librairie Torcat  
L Maison de la Culture  
A Médiathèque  
F Couvent des Minimes  
Nour restaurants coup de cœur  
P Parkings

Plus d'informations : [info@filaf.com](mailto:info@filaf.com)  
**FILAF.com**

Photographie : Arnaud Pyvka, "Wengen", 2007, (détail), Courtesy de l'artiste  
Direction artistique, Conception graphique : Vincent de Hoym, Ali Ekber Çelik



Avec le soutien de : Crealink, Iveco, Allianz, Gérard Molins, Galeries Lafayette, Librairie Coste Torcat, et le concours de l'Université de Perpignan.



## MERCREDI 27 JUIN OUVERTURE DU FESTIVAL

19H30 **Cinéma Le Castillet**  
FILM EN COMPÉTITION : ORSAY  
De Bruno Ulmer, 86 minutes, produit par Ladybird Films, Le musée d'Orsay et Arte (FR), 2011.  
Pour ses 25 ans, le Musée d'Orsay se refait une beauté, mais son histoire, la grande comme la petite, déborde du cadre du Musée. Dans une forme narrative et un filmage inédits, Bruno Ulmer donne chair et âme au lieu. Présenté par Brumo Ulmer.

## JEUDI 28 JUIN

11H00 **Cinéma le Castillet**  
FILM EN COMPÉTITION : EAMES, THE ARCHITECT AND THE PAINTER (VOST)  
De Jason Cohn et Bill Jersey, 84 minutes, Quest Productions et Bread and Butter Films (USA), 2011.  
Avec *Eames: The Architect and the Painter*, Jason Cohn et Bill Jersey filment une incursion sans précédent dans le monde privé du studio très Renaissance que Charles et Ray Eames ont imaginé, dans un hangar caveaux d'une ruelle de Venice Beach, en Californie. Présenté par Arwen Curry.

11H00 **Centro Espagnol**  
PRÉSENTATION, LIVRE EN COMPÉTITION : LANDFORM BUILDING, ARCHITECTURE'S NEW TERRAIN  
De Stan Allen, Michel Jakob, Kenneth Frampton, Reyner Banham, David Gissen, Lars Müller Publishers (UK), 2011.  
Landform Building aborde les nombreuses manifestations du paysage et de l'écologie dans la pratique architecturale contemporaine. Présenté par Samuel Hoppe, membre du comité scientifique et responsable de La librairie Le Moniteur. (sous réserve)

11H00 **Médiathèque**  
JOURNÉE PROFESSIONNELLE, ATELIER : « LE DÉFI DE L'IMPRESSION DU LIVRE D'ART »  
Par René Todt, Imprimerie Snel (BE).  
Sur les défis techniques et enjeux auxquels se confronte cette imprimerie spécialisée en livres d'art, agent majeur de la chaîne de production des livres, au croisement des galeries, artistes, designers graphiques, musées et directeurs artistiques.

12H00 **Centro Espagnol**  
PRÉSENTATION, LIVRE EN COMPÉTITION : SAUL BASS : A LIFE IN FILMS AND DESIGN  
De Jennifer Bass, Pat Kirkham, Martin Scorsese, Laurence King Publishing (USA), 2011.  
Cet ouvrage est le premier livre dédié à l'un des plus grands designers américains du XX<sup>e</sup> siècle, connu tant pour son travail dans le cinéma que pour ses créations graphiques et d'identités commerciales. Présenté par son auteur Pat Kirkham.

14H30 **Cinéma Le Castillet**  
FILM HORS COMPÉTITION : LES FORTERESSES DE L'ART  
De Marianne Lamour, Catherine Lamour, Danièle Granet, 51 minutes, Les Poissons Volants productions (FR), 2011.  
Aujourd'hui, une œuvre d'art n'est plus seulement l'expression de la Beauté ; à cause de l'investissement financier massif et souvent démesuré dont elle est devenue l'objet, elle est tenue au secret, protégée... cachée.

14H30 **Cinéma Le Castillet**  
FILM COUP DE CŒUR DU FILAF : SOMEWHERE TO DISAPPEAR  
De Laure Flammarion et Arnaud Uyttenhove, 57 minutes, Mas Films (FR), 2010.  
*Somewhere to disappear* est un documentaire dans lequel Alec Soth est le protagoniste. Pour son projet « Broken Manual » Alec entreprend d'écrire un guide qui fournira les conseils de base sur la façon de disparaître aux USA. En présence de la réalisatrice Laure Flammarion.

15H00 **Centro Espagnol**  
CONFÉRENCE : « DE LA VISIBILITÉ »  
Par l'invitée d'honneur du festival, Nathalie Heinrich, sociologue au CNRS (FR). Depuis l'invention de la photographie, les moyens modernes de reproduction et de diffusion de l'image des personnes creusent une spectaculaire dissymétrie entre celles qui sont reconnues et les autres (à commencer par les artistes).

15H00 **Médiathèque**  
JOURNÉE PROFESSIONNELLE, TABLE RONDE : LES LIVRES ET FONDS DOCUMENTAIRES AU SUJET DE L'ART  
Débat argumenté autour des enjeux de la mise à disposition des publics des fonds au sujet de l'art par les institutions.  
Avec Virginie Desrois, Agnès de Bretagne, Denis Saez, modérateur LR2L.

16H00 **Centro Espagnol**  
PRÉSENTATION, LIVRE EN COMPÉTITION : LE PAPIER À L'ŒUVRE  
De Nathalie Coural et Agnès Boulmer, Hazan (FR), 2011.  
Blanc, coloré ou huilé, découpé, déchiré, malmené ou récupéré, tramé ou filigrané, le papier est un acteur à part entière du dessin. Ce catalogue et son exposition traitent du papier comme matériau utilisé par les artistes. Présenté par ses auteurs Nathalie Coural et Agnès Boulmer.

16H30 **Cinéma Le Castillet**  
FILM EN COMPÉTITION : MENDELSON'S INCESSANT VISIONS  
De Duki Dror, 71 minutes, Zygote Films (IL), 2011.  
Le film invite à une méditation sur l'histoire méconnue de l'architecte Erich Mendelsohn, dont la vie et la carrière furent aussi énigmatiques et tragiques que le siècle qu'il traversa. Présenté par son réalisateur Duki Dror.

16H30 **Cinéma Le Castillet**  
FILM HORS COMPÉTITION : ALEXANDRE LEGRAND  
De Bernard George, 52 minutes, Les films du tambour de soie (FR), 2011.  
Filmer l'histoire d'Alexandre et de la Macédoine Antique, c'est nécessairement raconter une histoire.

17H00 **Centro Espagnol**  
PRÉSENTATION, LIVRE EN COMPÉTITION : GILLES CARON SCRAPBOOK  
De la Fondation Gilles Caron, Lienard (FR), 2012.  
Surtout connu pour ses photographies des événements de Mai 68, Gilles Caron (1939-1970) a laissé une œuvre d'une extraordinaire richesse et marqué de son empreinte si particulière le monde du photojournalisme. Présenté par les auteurs Louis Bachelot et Marjolaine Caron.

17H00 **Médiathèque**  
JOURNÉE PROFESSIONNELLE, TABLE RONDE : LE FILM SUR L'ART AUJOURD'HUI  
Spécificités et problématiques liées à l'écriture, la réalisation, la production et la diffusion des films sur l'art. La table ronde abordera ces questions pour les supports cinéma comme télévisuels ou les nouvelles formes numériques. Avec Anne Julien et Louise Faure, réalisatrices ; Élodie Bouet, journaliste, en partenariat avec Languedoc-Roussillon Cinéma.

18H00 **Centro Espagnol**  
PRÉSENTATION, LIVRE EN COMPÉTITION : THE RONALD S. LAUDER COLLECTION : SELECTIONS FROM THE 3RD CENTURY BC TO THE 20TH CENTURY: GERMANY, AUSTRIA, AND FRANCE  
De Ronald S. Lauder, Renée Price, et coll. Publishing (USA), 2011.  
Ce livre apporte un regard rare au sein d'une des plus belles collections privées d'art au monde, celle du co-fondateur de la Neue Galerie, Ronald S. Lauder. Il accompagne l'exposition de sa collection à la Neue Galerie, pour son dixième anniversaire. Présenté par Scott Gutterman. (en anglais, traduit)

19H00 **Centro Espagnol**  
SIGNATURE DE LA CHARTE : LANGUEDOC-ROUSSILLON LIVRE ET LECTURE (LR2L)  
En présence de la présidente Marie Christine Chaze.

19H00 **Cinéma le Castillet**  
FILM EN COMPÉTITION : JEAN OLIVIER HUCLEUX, DU TRAVAIL À L'ŒUVRE  
De Virgile Novarina, 60 minutes, A.P.R.E.S. production et Virgile Novarina (FR), 2011  
Peintre de renommée internationale, Jean Olivier Hucleux (1923-2012) fait partie des pionniers du mouvement hyperréaliste qui s'est développé en Europe et aux États-Unis à partir de 1969. De 2005 à 2009, Virgile Novarina lui a fréquemment rendu visite, caméra à la main, dans sa maison remplie d'œuvres et d'objets insolites. Présenté par Virgile Novarina.

19H00 **Cinéma le Castillet**  
FILM HORS COMPÉTITION : ABSALON  
D'Agnès Troublé, 20 minutes, Production Agnès B. (FR), 2011.  
Première grande rétrospective de l'artiste israélien Absalon au KW Institute of Contemporary Art de Berlin en novembre 2010.

22H00 **Cinéma le Castillet**  
FILM EN COMPÉTITION : GERHARD RICHTER PAINTING  
De Corinna Belz, 97 minutes, Pretty Pictures (DE - FR), 2011  
Habituellement peu enclin aux médias, Gerhard Richter a ouvert son studio à Corinna Belz pendant plus de six mois, alors qu'il travaillait à la réalisation d'une série de grandes peintures abstraites. En écho à sa grande rétrospective, en cours au centre Pompidou. Présenté par Corinna Belz

## VENDREDI 29 JUIN

11H00 **Centro Espagnol**  
PRÉSENTATION, LIVRE EN COMPÉTITION : CENTRAL NIGERIA UNMASKED : ARTS OF THE BENUE RIVER VALLEY

Ouvrage collectif, Publié par Fowler Museum at UCLA, Los Angeles (USA), 2011.

La vallée de la rivière Bénoué s'étend du cœur de Nigeria actuel jusqu'à sa frontière Est avec le Cameroun, et abrite un grand nombre de groupes ethniques ayant produit des sculptures d'une variété incroyable.

Présenté par les auteurs Marla Berns et Richard Fardon. (en anglais, traduit)

11H00 **Cinéma Le Castillet**  
FILM EN COMPÉTITION : MARINA ABRAMOVIC, THE ARTIST IS PRESENT

De Matthew Akers, 102 minutes, Show of Force (USA), 2011.

Ce long métrage Marina Abramovic, The Artist is Present nous emmène dans le monde de Marina, la suivant pendant qu'elle se prépare pour ce qui devrait être le moment le plus important de sa vie: une rétrospective majeure de son oeuvre au MoMA de New York.

Présenté par Matthew Akers.

11H00 **Cinéma Le Castillet**  
FILM HORS COMPÉTITION : WASTE LAND

De Lucy Walker, 1 h 38 minutes, Eurozoom (UK – BR) 2010.

Le film propose, à travers une incroyable expérience du célèbre artiste brésilien Vik Muniz, une réflexion sur la responsabilité de l'artiste envers son environnement et sur l'idée utopique qu'une oeuvre peut parfois changer une vie.

12H00 **Centro Espagnol**  
PRÉSENTATION, LIVRE EN COMPÉTITION : O'CLOCK, TIME DESIGN, DESIGN TIME

De Silvana Annicchiarico, Jan van Rossem, Electa – Triennale Design Museum Milano (IT), 2011.

Comment expérimenter le temps? La relation entre le temps et le design est complexe et ouvre sur des perspectives surprenantes, tant du point de vue esthétique que fonctionnel.

Présenté par Silvana Annicchiarico. (sous réserve)

14H30 **Cinéma Le Castillet**  
SÉRIE HORS COMPÉTITION : ART TWENTY ONE, (ART21)

De Susan Sollins, Eve-Laure Moros Ortega, Wesley Miller (USA), depuis 2001.

La plus célèbre et sélective série américaine sur les artistes vivants, pour la première fois présentée en Europe!

Présenté par Wesley Miller.

14H30 **Cinéma Le Castillet**  
FILM EN COMPÉTITION : LÉONARD DE VINCI, LA RESTAURATION DU SIÈCLE

De Stan Neumann, 52 minutes, Arte, Musée du Louvre, Nord-ouest documentaires. CFRT (FR), 2012.

En mars 2011 la toile s'apprête à rentrer en soins intensifs, une opération dont les préparatifs ont commencés trois ans plus tôt, un événement d'envergure, un chantier comme il en existe un par siècle.

En présence de Sylvie Randonneix.

15H00 **Centro Espagnol**  
PRÉSENTATION, LIVRE EN COMPÉTITION : FRITZ LANG AU TRAVAIL

De Bernard Eisenchitz, Les Cahiers du Cinéma Livres, Phaidon (FR), 2011.

Une étude complète et richement illustrée de l'oeuvre du réalisateur, organisée de manière chronologique, des premiers films expressionnistes allemands aux derniers films noirs américains.

Présenté par Bernard Eisenschitz.

16H00 **Centro Espagnol**  
PRÉSENTATION SUIVIE D'UN ATELIER, LIVRE EN COMPÉTITION : MON BOOK D'ARTISTE

De Marion Deuchars, Nathan (FR), 2011.

Un livre pour créer, inventer, dessiner, peindre, colorier aussi pour rêver et s'amuser! Un livre à customiser pour réaliser ses rêves.

Présenté et animé par Marion Deuchars.

16H30 **Cinéma Le Castillet**  
FILM EN COMPÉTITION : CHARLEMAGNE PALESTINE THE GOLDEN SOUND,

De Anne Maregiano, 70 minutes, Atopic Prod et C. Gougeon (FR), 2011.

S'il avait existé sur la scène musicale américaine du milieu des années 70 un musicien aimant marteler toutes sortes de cordes, il aurait sans doute eu un nom étrange qui pourrait faire croire à une plaisanterie, porterait un chapeau de juif nomade, et serait accompagné de peluches rescapées des poubelles de l'histoire. Il aurait pu s'appeler Charlemagne Palestine.

Présenté par Anne Maregiano.

16H30 **Cinéma Le Castillet**  
FILM HORS COMPÉTITION : BEAUTÉ ANIMALE

D'Alain Jaubert, 53 minutes, ARTE France, Les Poissons Volants, RMN (FR) 2012.

Si les animaux ont hanté des artistes comme Léonard de Vinci, Dürer, Géricault, Delacroix, Picasso ou Louise Bourgeois, c'est parce que leur statut posait des questions philosophiques : celle de la communication, de l'altérité et du fondement animal de notre personnalité.

17H00 **Centro Espagnol**  
LIVRE EN COMPÉTITION : GERHARD RICHTER LANDSCAPES

De Dietmar Elger, Hubertus Butin, Oskar Bätschmann, Hatje Cantz (DE), 2011.

Ce livre réévalue de manière spectaculaire le genre « paysage »

par le biais de l'un des plus importants peintres de nos jours, Gerhard Richter, depuis les années 60 jusqu'à aujourd'hui.

Présenté par Dietmar Elger. (anglais, traduit)

18H30 **Médiathèque**  
PRÉSENTATION, ARTISTE INVITÉ : MONOGRAPHIE, ME MYSELF AND I

Discussion entre Patrice Joly et Bruno Peinado, artiste invité du FILAF.

Première monographie reprenant toutes les expositions majeures de l'artiste depuis ses débuts.

19H00 **Cinéma Le Castillet**  
FILM HORS COMPÉTITION : DEGAS LE CORPS MIS À NU

De Sandra Paugam, Les films du tambour de soie, RMN, Musée d'Orsay, Grand Palais (FR), 2011

Otées les étoffes, il reste quoi? Des corps nus? Degas, le corps mis à nu revisite l'oeuvre du peintre.

# FILAF

# LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE D'ART & DU FILM

## PERPIGNAN

### 28

### JUIN

### - 1<sup>ER</sup>

### JUILLET

### 2012

# AFF

## SAMEDI 30 JUIN

11H00 **Centro Espagnol**  
LIVRE EN COMPÉTITION : FANTIN-LATOURE, MANET, BAUDELAIRE : L'HOMMAGE À DELACROIX

De Christophe Leribault, Stéphane Guégan, Marie-Pierre Salé, Amélie Simier, Le Passage - Musée du Louvre éditions (FR), 2012.

1863, année du scandale du Déjeuner sur l'herbe de Manet au Salon des Refusés, est aussi celle de la mort d'Eugène Delacroix dans son appartement de la place de Fürstenberg. Choqué par la tiédeur des hommages officiels rendus à l'artiste lors de sa disparition, Fantin-Latour se lança dans la réalisation de son fameux Hommage à Delacroix.

Présenté par Christophe Leribault.

11H00 **Cinéma Le Castillet**  
FILM PRIX D'HONNEUR FILAF 2012 : RÉTROSPECTIVE ADRIAN MABEN

En présence du réalisateur, réalisation d'un montage autour de plusieurs de ses films : *Pink Floyd : Live at Pompeii* (1972), *Monsieur René Magritte* (1978), *Frames from the Edge* (1989).

12H00 **Centro Espagnol**  
LIVRE EN COMPÉTITION : CAHIERS D'HIMALAYA

De Miquel Barcelo, Patrick Mauriès, Le Promeneur (FR), 2012.

Au cours des étés 2009 et 2010, Miquel Barceló choisit d'oublier les rites, rythmes et contraintes de la culture occidentale dans un autre paysage extrême, celui des contreforts de l'Himalaya.

Présenté par l'auteur Miquel Barceló.

14H30 **Centro Espagnol**  
PRÉSENTATION, LIVRE EN COMPÉTITION : ANTONELLO DE MESSINE

De Mauro Lucco, Hazan (IT), 2011

Célèbre pour les prouesses illusionnistes de sa peinture unique au Quattrocento italien, et son art perçu comme un pont entre la manière du Nord et celle de la Renaissance italienne, Antonello de Messine demeure un artiste mystérieux à bien des égards. Ayant voué presque toute sa carrière à ce peintre, Mauro Lucco, qui a été le commissaire de l'exposition historique de 2006 à Rome, réexamine ici de façon critique l'activité et l'oeuvre d'Antonello.

Présenté par Mauro Lucco.

14H30 **Cinéma: Le Castillet**  
FILM EN COMPÉTITION : LES AUTHENTIQUES FAUSSES TÊTES DE MODIGLIANI

De Giovanni Donfrancesco, 53 minutes, Les Films du Poisson, Altara Films et Arte (IT), 2011.

Livourne, été 1984. Dans la ville natale d'Amedeo Modigliani, célèbre pour l'ironie implacable de ses habitants, la blague innocente de trois jeunes étudiants se transforme en farce du siècle. En une seule nuit, ils sculptent une tête « paysage au style de Modi » à l'aide d'une perceuse électrique. Le lendemain, tous les critiques et les historiens de l'art saluent la mise au jour de cette sculpture comme une découverte exceptionnelle qui donne à voir sous un jour nouveau l'oeuvre du Maître. La nouvelle se répand, attirant des foules de visiteurs, ainsi que les télévisions du monde entier..

Présenté par Giovanni Donfrancesco.

14H30 **Cinéma Le Castillet**  
FILM HORS COMPÉTITION : LE DÉJEUNER SOUS L'HERBE

De Laurent Vadrine, 1 h 51 minutes, Tingo Films, Inrap (FR), 2011

Des archéologues recherchent des vestiges enfouis dans le parc d'un château abandonné, en banlieue parisienne, traces d'une performance passée de l'artiste conceptuel Daniel Spoerri.

15H30 **Centro Espagnol**  
LIVRE, ARTISTE INVITÉ : SIGNATURE DU CATALOGUE DE VINCENT CORPET

En lien avec son exposition au Centre d'Art Contemporain de Perpignan, À Cent mètres du Centre du Monde, 14 octobre – 20 décembre 2007.

16H00 **Centro Espagnol**  
CONFÉRENCE : « DE ARTPRESS À CATHERINE M. »

Discussion avec Catherine Millet et Richard Leydier.

A l'occasion des 40 ans d'Artpress, et de la sortie de son livre d'entretiens avec Richard Leydier, Catherine Millet sera présente à Perpignan pour parler de son parcours et de ses projets. Nous avons voulu lui réserver une place de choix pour l'ensemble de sa carrière d'auteur, critique d'art, commissaire d'exposition et directrice de la rédaction du magazine Artpress.

Discussion avec Catherine Millet et Richard Leydier

16H00 **Centro Espagnol**  
LIVRE EN COMPÉTITION : MON BOOK D'ARTISTE

De Marion Deuchars, Nathan (FR), 2011.

Atelier pour enfants, animé par Marion Deuchars, Chantal Herrmann et Aicha Djarir de Paris Mômes.

16H30 **Cinéma Le Castillet**  
FILM HORS COMPÉTITION : JÜRGEN TELLER

De Reiner Holzemer, 43 minutes (DE), 2011.  
Photographe allemand installé à Londres, Jürgen Teller s'est rendu célèbre par sa façon irrévérencieuse de traiter la mode.

16H30 **Cinéma Le Castillet**  
FILM HORS COMPÉTITION : IN CONVERSATION WITH WILLIAM KENTRIDGE & MARLENE DUMAS

De Catherine Meyburgh (ZA), 71 minutes, 2010.  
Film à propos de William Kentridge et Marlene Dumas, ces deux grands noms de l'art contemporain international se font face dans une série de discussions franches, spirituelles et intenses sur leurs oeuvres et leurs pratiques.

En présence de Catherine Meyburgh.

17H30 **Centro Espagnol**  
PRÉSENTATION, ARTISTE INVITÉ : MONOGRAPHIE DE TILL RABUS

Catalogue auto édité, bilingue français - anglais, 67 pages (FR), 2012.  
Artiste plasticien né à Neuchâtel en 1975. Diplômé de l'École Supérieure des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds. Vit et travaille entre Neuchâtel et Paris et est représenté par la galerie Laurent Godin.

Présentation par Till Rabus.

## DIMANCHE 1<sup>ER</sup> JUILLET

11H00 **Cinéma Le Castillet**  
JOURNÉE PROFESSIONNELLE, FILM : MUSÉE TRANSVERSAL

De Didier Lannoy et Corinne Cartailac.  
*Musée Transversal* est une installation muséographique multimédia, itinérante et interactive.

Présenté par Didier Lannoy et Corinne Cartailac.

14H30 **Cinéma Le Castillet**  
COLLECTION ARTE/ADAGP

De Frédéric Ramade.  
Projection commentée de plusieurs films courts sur des artistes en atelier, et du musée virtuel qui présente les oeuvres en 3D sur le site Internet.

14H30 **Cinéma Le Castillet**  
FILM : PRIX SPÉCIAL DU JURY (REDIFFUSION)

14H30 **Centro Espagnol**  
CONFÉRENCE : LE LOUVRE ABOU DHABI

Comment organiser de A à Z un musée? Quels critères de monstration retenir? Quelles contraintes? Quelles aubaines par rapport à un lieu existant ancien?

Présenté par Laurence Des Cars, directrice du Louvre Abou Dhabi.

16H00 **Centro Espagnol**  
LIVRE HORS COMPÉTITION : GERHARD RICHTER, CATALOGUE RAISONNÉ

De Dietmar Elger, Hatje Cantz (DE), 2012.  
Le projet immense du Catalogue Raisonné d'un des plus grands peintres de notre temps.

Présenté par Dietmar Elger.

16H30 **Cinéma: Le Castillet**  
FILM HORS COMPÉTITION : FRAMES FROM THE EDGE, HELMUT NEWTON

D'Adrian Maben (FR), 1989.  
La vie et la vision de l'art d'Helmut Newton, à travers la restitution de tous les registres de son univers. Adrian Maben nous livre quelques clés sur le travail de ce "voyeur professionnel", ainsi que le commentaire par quelques grandes stars de leur portrait effectuée par Helmut Newton.

19H00 **Cinéma Le Castillet**  
FILM : FILAF D'ARGENT (REDIFFUSION)

22H00 **Cinéma Le Castillet**  
FILM : FILAF D'OR (REDIFFUSION)

## EXPOSITION DE LIVRES

Centro Espagnol.

Plus de 400 livres au sujet de l'art exposés au grand public, issus de la production mondiale 2011/2012.

## GRANDE LIBRAIRIE DU FILAF

par Coste Torcatís. Centro Espagnol

## LES VITRINES DU FILAF

Les commerçants de Perpignan mettent en scène, dans leurs vitrines, les plus beaux livres et films d'art du monde...